

*Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.*

В облик\_ этой улиц\_ угадывают(?)ся ст\_ри(н, нн)ые черты (кое)где сохр\_нивш\_ся двух(?)этажные и да(же) одноэтажные дома с м\_зонами пустырь на мест\_ снесе(н, нн)ого дома и открытый двор с ра\_росш\_мися густо т\_полями и кленами из(за) которых видне\_т(?)ся обш\_тое (бледно)ж\_лтыми досками двух(?)этажное \_дание служ\_вш\_ в ст\_рину по\_собным пом\_щен\_ем а (в)последств\_\_ пр\_сп\_собле(н, нн)ое под жилье тихий переулоч\_к с назван\_ем (И, и)верский ф\_з\_ономия самой улиц\_ (н\_)ш\_рокой плавн\_ изогнутой. Летом в июне-июле улица словно м\_л\_де\_т от круж\_щ\_ся в воздух\_ т\_полин\_\_ пуха переносящ\_ся от одного дома к другому льнущ\_\_ д\_верч\_в\_ к пр\_хож\_м...

Игрушеч(?)но пр\_ткнулась ж\_лезная ограда с каме(н, нн)ым осн\_ван\_ем к мощ(?)ному стволу тополя. На бугристой поверхност\_ ствола словно оставл\_(н, нн)ые лем\_хом боро\_ды отл\_вающ\_\_ ок\_меневш\_м (слегка)син\_ватым черн\_земом глубок\_\_ трещины в которых каж\_т(?)ся птиц\_ могут вить гне\_да пуч(?)ки ом\_ртвевш\_\_ суч(?)ев и между ними замолодки свежая пор\_сль з\_ле(н, нн)ых листочков. Можно долго стоять и взгляд\_ват(?)ся в эти сл\_ды на стволе которому вид\_мо уже (н\_)один век думать о врем\_н\_ отл\_живш\_мся в этой з\_стывш\_й лаве о событиях далеких лет р\_вес(?)н\_ках тополя. Ствол изогнуто идет (в)верх и там дер\_во ра\_дваива\_т(?)ся одной п\_ловиной ра\_росш\_сь в стор\_ну дв\_ра а другою главною ра\_кинувш\_сь над улиц\_й осеняя поч(?)ти всю ширину ее (много)ветвистым з\_ле(н, нн)ым н\_весом. Идут сп\_шат пр\_хожие как по всякой (М, м)осковской улиц\_ (н\_)имея врем\_н\_ а ч\_ще да(же) (н\_)догад\_ваясь что д\_статоч(?)но ост\_новит(?)ся у этого самого древн\_го на улиц\_ а может быть во всей Москве т\_поля и перейти на осеня\_мую им улицу и вот соверше(н, нн)о другой мир.

Вы попада\_те в старый (М, м)осковский двор\_к как(бы) отрез\_(н, нн)ый от движения и улич(?)ной суеты успоко\_(н, нн)о собр\_(н, нн)ый под густыми кронами старых тополей и если вы ок\_зал\_сь \_десь (в)первые то (н\_)мож\_те (н\_)пр\_сесть на ск\_мейку и (н\_)огл\_дет(?)ся. В середин\_ двор\_ка в окружени\_ ск\_меек выс\_т(?)ся бюст А.Н. Островского. Знакомый по фот\_графиям его последн\_х лет умный упорный в\_гляд др\_(м, мм)атурга (как)буд(то) вперился в стоящ\_й перед ним в трех десятках шагов дом.

Смотр\_ш(?) и изумля\_ш(?)ся тому что прошло более (пол\_)тора веков с тех пор как р\_дился Островский но и сей(час) все \_десь дыш\_т подл\_(н, нн)остью былого. И это (от)того что сохр\_нился ст\_ри(н, нн)ый дом сохр\_нились эти поч\_рневшие от врем\_н\_ и (н\_)погоды бревна п\_крытое

з\_ле(н, нн)ым мхом бревн\_шко в пр\_стенках окон. Мы г\_ворим о «св\_ще(н, нн)ых камнях» истории но может быть таким(же) д\_р\_гим для нас и бревн\_шко на которое как мы сей(час) см\_трел когда(то) хозяин дома.

Нагл\_девш\_сь на дом я в\_рнулся на скамейку и сел рядом со стар\_ком до того наблюдавш\_м за мною. Посм\_трели дом Островского спр\_сил он пов\_рнувш\_сь в мою стор\_ну. Вы видели этот дом с мем\_риальной доской? На нем (н\_)было помн\_те га(л, лл)ерейк\_. А на моей памят\_ до 1932 (\_\_\_\_\_) года над первым этаж\_м этого дома шла открытая га(л, лл)ерейка с трех сторон можно было ч\_й пить дрова суш\_ть. Меня инт\_р\_сует во(с, сс)танов\_т(ли) эту га(л, лл)ерейку?

Так я позн\_комился с последн\_м (З, з)амоскворе\_ким ж\_телем как старик назвал себя. Тут(же) узнал я от него в подробност\_ все географию двора в (н\_)д\_леком прошлом. Лиц\_вая сторона дома вых\_дила на мал\_н(?)к\_\_ древн\_\_ церковь. В ней было два пр\_дела новый который достра\_вался п\_з(?)нее и старый (со)всем мал\_н(?)кий и низ\_н(?)кий можно было достать рукой своды. Вокруг церкв\_ была железная реш\_тка р\_сли т\_поля клёны.

Мой случ\_йный зн\_комый в старом (М, м)осковск\_\_ двор\_к\_ ок\_зался ч\_ловеком (н\_)без\_звес(?)ным. Как вы\_снилось (в)последств\_\_ (вос(?)ми)(дес\_ти)летний Константин Георгиевич Иванов автор справоч(?)н\_ков о музык\_ в жизн\_ (Р, р)у(с, сс)ких кла(с, сс)ич\_ских п\_сателей в т.ч. об(?)ёмного справоч(?)н\_ка «А.Н. Островский в музык\_».

Иванов к\_ре(н, нн)ой житель (З, з)амоскворечья. <...> Я сч\_л за счас(?)ливое обст\_ятел(?)ство это (н\_)ожид\_(н, нн)ое зн\_комство и решил (по)во\_можност\_ больше узнать о (З, з)амоскворечье.