

Ю.Е. Климкина

Лингвистические словари на уроках русского языка в старших классах.

При подготовке использованы материалы статьи Ю.Е. Климкиной в журнале «Русский язык в школе», 2008, №10.

Сегодня, когда объем доступной нам из различных источников информации по всем отраслям знания возрастает со скоростью, которую еще несколько десятилетий назад трудно было представить, получается, что любой человек, если он хочет быть действительно образованным, не может ориентироваться только на знания, полученные когда-либо ранее; необходимо своевременно получать сведения как научного, так и познавательного характера, а значит, мы должны постоянно работать с самыми разными источниками информации, в том числе отслеживать публикации, появляющиеся в различных сборниках статей, периодике, интернет-изданиях и т.д. В связи с этим, бесспорно, все больше повышается значимость разнообразной справочной литературы и, конечно же, словарей.

Однако обилие словарей рядом – еще не панацея от всех сложностей, которые возникают в процессе анализа и систематизации получаемой нами информации. Словарем нужно уметь воспользоваться, надо знать, к какому словарю обратиться, что и как можно узнать в каждом из словарей.

Методике работы с различными лингвистическими словарями посвящено значительное количество публикаций¹. Едва ли не каждый преподаватель русского языка сможет назвать какие-либо интересные формы и приемы работы со словарями. Как правило, изучение ряда разделов русского языка, таких, как лексика, словообразование, действительно включает знакомство школьников если не со всеми, то с большей частью словарей, названных выше; обычно проводится и работа, посвященная выработке у школьников умений, необходимых для использования обозначенных выше словарей.

Однако одно-двух-трехкратное обращение к тем или иным словарям и фрагментарная работа с их материалами, что вполне закономерно, вовсе не достаточное условие для того, чтобы школьники практически убедились в важности использования словарей как на уроках русского языка, так и в ходе подготовки к ним. Четко скорректированная работа учащихся средних и старших классов способна стать залогом последующего самостоятельного обращения школьников (а позднее студентов) к словарям.

Хотелось бы остановиться подробнее на возможных вариантах работы в 10-11 классах, поскольку обучение в старших классах – процесс, который непременно должна отличать самостоятельность (причем в значительно большей степени, нежели, скажем, в 5-9 классах) в освоении новых знаний, а также при систематизации и обобщении изученного.

В то же время, прежде чем перейти к конкретным урокам, на которых и в ходе подготовки к которым используются словари, обозначим ряд положений, связанных с осуществлением соответствующей деятельности.

Во-первых, следует установить, работа с какими из лингвистических словарей будет осуществляться; при этом нужно учитывать, какими словарями и в какой степени владеют школьники. Важно расширять круг словарей, известных старшеклассникам, но вместе с тем не нужно искусственно увеличивать это число, поскольку слишком большое количество словарей, предложенных учащимся, может вызвать отторжение со стороны учащихся.

Во-вторых, необходимо определить, каким образом будет происходить работа с лингвистическими словарями. Назовем несколько возможных вариантов такой работы.

Если десятиклассники в недостаточной степени владеют умениями, необходимыми для работы с большинством лингвистических словарей, а также не имеют необходимых сведений о специфике многих их словарей, можно выстроить работу следующим образом. Например, в течение учебного года или полугодия (к примеру, с частотой 1 раз в две недели) учащиеся (возможно, под руководством учителя) по очереди готовят представления словарей различных типов (*приложение 1*), после чего школьникам предлагается ряд практических заданий, выполнение которых (пока под руководством учителя) способствует выработке (совершенствованию) соответствующих умений и навыков. Одновременно, готовясь к представлению различных словарей, учащиеся отрабатывают и еще одно немаловажное умение – умение аннотировать, что, безусловно, обязательно пригодится учащимся в дальнейшем (во время учебы в вузе, при разрабатывании той или иной научной темы и т.д.).

¹ В качестве примера назовем одно из пособий методического характера: Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1987.

Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 72 500 слов, в том числе 42500 заглавных слов, открывающих статью, и 30 000 производных слов, которые помещаются внутри словарных статей (гнезд). Также в словарные статьи включены 7 500 фразеологических выражений. Все слова и фразеологизмы, помещенные в словаре, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка.

Словарные статьи содержат следующие сведения:

- 1) дается краткое толкование каждого значения слова;
- 2) в словарной статье приводятся производные слова;
- 3) все слова снабжены ударением, а в трудных случаях указывается также произношение;
- 4) при всех словах даются основные грамматические формы;
- 5) приводятся примеры употребления слов в речи;
- 6) стилистически ограниченные слова, указывающие на сферу употребления слов.

Приведем пример словарной статьи из "Словаря русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.²

ДОРОГА, -и, ж. 1. Полоса земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения. *Асфальтированная, шоссейная, грунтовая д. Большая д.* (грунтовая дорога между крупными или отдаленными друг от друга населенными пунктами; устар.). *Обочина дороги. При дороге* (около дороги). 2. Место, по которому надо пройти или проехать, путь следования. *По дороге к дому. Сбиться с дороги* (также перен.: то же, что сбиться с пути). *Дать дорогу кому-н.* (дать пройти, проехать; также перен.: дать возможность расти, развиваться кому-н.). *Открыть дорогу кому-н куда-н.* (перен.: дать возможность действовать, продвигаться в какой-либо области. *Стать на чьей-н. дороге или стать поперек дороги кому-н.* (также перен.: мешать, препятствовать кому-н в чем-н. *Перебежать (перейти) дорогу кому-н.* (также перен.: помешать кому-н., опередить в каком-нибудь деле; разг.). 3. Путешествие; пребывание в пути. *Устал с дороги. Взять еды на дорогу. В дороге было много интересного. Всю дорогу проспал* (во время всего пути). 4. перен. Образ действий, направление деятельности. *Труд – дорога к успеху. Быть на хорошей (верной, плохой) дороге. Идти своей дорогой* (по избранному пути). **Дороги чьи?** кого? разошлись – о тех, кто пошел по разным жизненным путям. **Дорога жизни** (высок.) – путь через Ладожское озеро, по которому во время блокады Ленинграда в 1941-1943 гг. осуществлялась связь с городом. **По дороге** – 1) во время пути. По дороге увидел много интересного; 2) с кем. По одному направлению. По тому же самому пути, по пути (в 1-м значении). *Пойдем вместе, нам по дороге;* 3) с кем-чем. О совпадении целей, задач какой-н. деятельности, по пути (во 2-м значении). *С халтурщиком мне не по дороге. Туда и дорога кому* (разг. неодобр.) – пусть уходит, не жалко. // уменьш. **дорожка**, -и, ж. и **дороженька**, -и, ж. (к 1-му значению) // прил. **дорожный**, -ая, -ое (к 1-му и 3-му значениям). *Дорожное свидетельство. Д. костюм.*

Знакомство со словарями можно построить и по-другому – акцентируя внимание в первую очередь на конкретных словарных статьях рассматриваемых словарей. Возможно, например, работая с каким-либо из толковых словарей русского языка, предложить школьникам по очереди представлять материалы той или иной словарной статьи, причем это могут быть словарные статьи, рекомендованные учителем или самостоятельно подобранные школьниками (во втором случае целесообразно предложить детям объяснять, почему их выбор остановился на том или ином слове, что будет способствовать более осмысленному анализу материалов словаря). Однако следует помнить, что простое представление словарной статьи – работа, вполне доступная по сложности и учащимся средних классов, поэтому мы предлагаем усложнить задание. Значительно интереснее станет подобная работа, если учащиеся будут иллюстрировать толкование слова примерами, взятыми, например, из произведений художественной литературы (попутно заметим, что это может стать неплохим стимулом к более внимательному прочтению текстов программных произведений, обращение к которым происходит на уроках литературы, а также произведений, не входящих в круг

² Здесь и далее при ссылке на "Словарь русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой словарные статьи приводятся по изданию: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72 500 слов и 7 500 фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка; Российский фонд культуры. – М.: АЗЪ, 1993.

обязательного чтения школьников). Ведь таким образом можно не только подчеркнуть многозначность слова, наличие у того или иного слова омонимов и т.п., но и обратить внимание на то, что слово в зависимости от контекста может иметь "нетрадиционные" контекстуальные значения, различную стилистическую окраску, что далеко не всегда находит отражение в статьях лексических словарей (приложение 2).

Приложение 2

Слово "лазурь" с точки зрения лексического значения

Слово "лазурь", заимствованное из греческого языка, за века своего пребывания в нашем языке оно обрусело, приобрело исконно русский оттенок звучания. Первоначальный смысл слова "лазурь" – краска светло-синего цвета. Однако гораздо чаще мы сталкиваемся с употреблением слова "лазурь" в другом значении. Приведем пример:

Лес точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою гурьбой
Блестят в лазури голубой.
(И.А. Бунин)

Благодаря сходству краски светло-синего цвета и прозрачного весеннего неба слово получило свое переносное значение, которое позднее так закрепилось в языке, что даже оказалось "на первом плане".

Например, в "Словаре русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой читаем:

ЛАЗУРЬ, -и, ж. 1. Светло-синий цвет, синева (устар. и высок.). *Небесная лазурь*. 2. Природная светло-синяя краска.

Постепенно слово "лазурь" стало осознаваться в языке как самостоятельное существительное, которое может употребляться без прилагательных, указывающих на цвет.

Обратимся к поэтическим строкам:

Ветер принес издалека
Песни весенней намека,
Где-то светло и глубоко
Неба открылся клочок.
В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звездные сны.
(А. Блок)

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий.
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
(В. Жуковский)

Также отметим, что слово "лазурь", имеющее пометы "устаревшее" и "высокое", например в "Словаре русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, едва ли не изначально воспринималось как слово, в котором очень сильно ощущается поэтическое начало, которое нельзя не почувствовать, например, в таких строках:

Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.
(Е. Баратынский)

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
(А. Плещеев)

Небезынтересным будет и анализ одного и того же слова с точки зрения представления его в разных словарях (могут быть проанализированы аналогичные словарные статьи нескольких толковых словарей, нескольких словарей синонимов и т.д.; возможно, будут рассмотрены сведения, почерпнутые из толкового словаря в сопоставлении с материалами других лингвистических словарей) (приложение 3). Подобные сопоставления интересны тем, что предоставляют широкие возможности для глубокого лингвистического анализа рассматриваемых слов.

Приложение 3

Сопоставление материалов "Словаря русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и школьного толкового словаря

"Словарь русского языка"	"Школьный толковый словарь русского языка" ³
<p>ГЛУБОКИЙ, -ая, -ое; -ок, -ока, око и око; глубже; глубочайший. 1. Имеющий большую глубину, простирающийся на большую глубину. <i>Глубокая река. Глубокое бурение. Глубоко</i> (нареч.) <i>нырнул. Здесь глубоко</i> (в знач. сказ). <i>Глубокий порез. Глубокий выем</i> (у платья). 2. Отдаленный, глубинный. <i>Глубокий тыл. Глубокая провинция.</i> 3. перен. Недоступный, тщательно скрываемый. <i>Глубокая тайна.</i> 4. перен. Обладающий глубиной, большой и сильный. <i>Г. ум. Г. сон. Глубокое чувство. Г. кризис. Глубоко</i> (нареч.) <i>выражать.</i> 5. Достигший полноты своего проявления, высшего предела. <i>Глубокая ночь. Глубокая старость.</i></p>	<p>глубокий, прилаг., <i>глуб-ок-ая, -ое, -ие.</i> □ Кратк. ф. -бок, -бока, -боко и -боко, -боки и -боки. Прост. ф. сравн. ст. <i>глубж-е</i>, превосх.ст. -боч-айш-ий (черед. <i>к – ч</i>) ◎ 1. Имеющий значительное протяжение вниз; значительный по глубине. <i>Налево чернело глубокое ущелье.</i> Лермонтов. 2. перен. Серьезный, значительный по содержанию, основательный. <i>Новое поколение подрастало, с новыми требованиями, с более глубокими стремлениями.</i> Чернышевский. 3. перен. Очень сильный, достигший высшей степени проявления (о чувствах, переживаниях, состоянии и т.п.) <i>Ее (Веры) лицо выражало глубокое отчаяние, на глазах сверкали слезы.</i> Лермонтов. 4. Достигший предела, полноты своего проявления. <i>Глубокая старость.</i> // глубок-о и глубок-о, нареч. (к 1-му знач.) <i>Колеса экипажа глубоко врезаются или в сыпучие пески, или в глубокую, клейкую грязь.</i> Салтыков-Щедрин. (ко 2-му знач.) <i>Как размышляет он глубоко, И как задумчив он порой.</i> А.К. Толстой (к 3-му знач.) <i>(Маша) была под арестом. Глубоко оскорбленная, она села под окошко.</i> Пушкин.</p>
<p>ИЗОБИЛИЕ, -я, ср. Полное обилие. <i>И. плодов. Путь к изобилию.</i></p>	<p>изобилие, сущ. с.р., только ед.ч, р.п. из-обил-и-я ◎ 1. Большое количество кого-чего-л.; множество, избыток. <i>В этом лесу великое изобилие ягод, грибов, пернатых.</i> Салтыков-Щедрин. 2. Богатство, достаток. <i>Вот она лежит перед тобой, земля, полная изобилия и радости!</i> Тарасов ◇ <i>Как из рога изобилия</i> – в очень большом количестве, неисчерпаемо. // изобиль-н-ый, прилаг. <i>Изобильная</i> была русская земля, и народ был силен и храбр. А.Н. Толстой.</p>

³ Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся / М.С. Лопатухин. Е.В. Скорлуповская, Г.П. Снетова; Под ред. Ф.П. Филина. – М.: Просвещение, 1981.

Сопоставление материалов
"Словаря русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой
и "Словаря паронимов"

"Словарь русского языка"	"Словарь паронимов" ⁴
БИБЛИОГРАФИЯ – БИОГРАФИЯ	
БИБЛИОГРАФИЯ , -и, ж. 1. Научное описание и систематизация произведений печати и письменности, их выявление и отбор, составление их перечней, указателей и информационных изданий. 2. Перечень статей и книг по какому-н. вопросу. <i>К статье приложена б. // прил. библиографический, -ая, -ое.</i> Библиографическая редкость (печатное издание), которое стало редким, которое трудно найти).	Библиография – список литературы.
БИОГРАФИЯ , -и, ж. 1. Описание чьей-н. жизни. <i>Биография Льва Толстого.</i> 2. перен. чья-н. Жизнь. <i>Случай из биографии.</i> // прил. биографический, -ая, -ое.	Биография – жизнеописание.
РАПСОД – РАПСОДИЯ	
_____	Рапсод – древнегреческий странствующий певец, слагатель и сказитель народных эпических проблем.
РАПСОДИЯ , -и, ж. Музыкальное произведение на темы народных песен, эпических сказаний.	Рапсодия – 1. Отрывок из эпического произведения, исполняемый рапсодом. 2. Инструментальное или вокально-инструментальное произведение на темы народных песен, танцев.

Сопоставление материалов
"Словаря русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и "Словаря иностранных слов"

"Словарь русского языка"	"Словарь иностранных слов" ⁵
КАРЬЕРА , -ы, ж. 1. Род занятий, деятельности. <i>Артистическая карьера.</i> 2. Путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения. <i>Блестящая к. Сделать карьеру. К. не удалась.</i> // прил. карьерный , -ая, -ое.	КАРЬЕРА [к'р'э]р'э], -ы, ж. (1 пол. XIX в.) 1. Успешное продвижение в служебной или какой-л. другой деятельности. 2. Род занятий, профессия, деятельность на каком-нибудь поприще. – Франц. <i>carrière</i> – успешное продвижение по службе (с XVI в.) ← ипподром; карьер, самый быстрый ход лошади < ит. <i>carriera</i> тж (с XVII в.) ← путь повозки, от <i>carro</i> – повозка < лат. <i>carrus (carum)</i> – телега, подвода

В случае, когда учащиеся имеют вполне определенные представления о специфике лингвистических словарей различных типов, но навыки работы со словарями недостаточно хорошо сформированы, весьма полезным может стать, к примеру, систематическое обращение к такому виду работы, как комплексный анализ текста. В этом случае учитель, подбирая уже готовые тексты с заданиями, либо самостоятельно формулируя задания к различным текстам, акцентирует внимание на том, чтобы при выполнении большинства из них были задействованы лингвистические словари. Хорошим подспорьем в предлагаемой работе могут стать материалы пособия Т.М. Пахновой "Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку"⁶. Приведем в качестве примера одно из заданий обозначенного пособия⁷ (приложение 4).

⁴ Словарь паронимов // Колесников Н.П. Семонимические словари: Словарь паронимов. Словарь антонимов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1995.

⁵ Словарь иностранных слов актуальная лексика, толкования, этимология. / Н.Н. Андреева, Н.С. Арапова и др. Специальный научный редактор А.В. Боброва. – М.: Цитадель, 1997.

⁶ Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. – М.: Просвещение, 1997 (и последующие издания).

⁷ Упражнение 42 // Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. – М.: Просвещение, 1997. – С. 50.

Запишите отрывок из рассказа И.С. Тургенева "Лес и степь". Объясните орфограммы. Подчеркните грамматические основы предложений.

Но вот наступает вечер. З..ря запылала пожаром и обхватила (пол)неба. Солнце садится. Воздух (в)близи как(то) особе(н,нн)о прозрачный, точно стекла(н,нн)ый; (в)дали ложится мягкий пар, теплый на вид; вместе с росой падает алый блеск на поляны, еще (не)давно облитые потоками жидкого золота; от деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени... Солнце село; звезда зажглась и дрожит в огнистом море закат... Вот оно бледнеет; синее небо; отдельные тени и..чезают, воздух наливается мглой. Пора домой, в деревню, в избу, где вы ночуете. Закинув ружье за плечи, быстро идете вы, (не)смотря на усталость... А между тем наступает ночь; за двадцать шагов уже (не)видно; собаки едва белеют во мраке. Вон над черными кустами край неба смутно яснеет... Что это? пожар?.. Нет, это восходит луна. А вон (в)низу, направ.., уже мелькают огоньки деревни... Вот наконец и ваша изба. Сквозь окошко вид..те вы стол, покрытый белой скатертью, г..рящую свечу, ужин...

1. Определите тему отрывка, озаглавьте его.
2. Какие слова употребляются в переносном значении? Какова их роль в тексте?
3. Подберите антонимы к наречиям *вблизи, внизу, направо*. Придумайте с ними предложения.
4. Какие синонимы к наречию *недавно* имеют стилистическую окраску?

НЕДАВНО, только что, на днях; давеча, наперед (прост.).
(Из Словаря синонимов русского языка З.Е. Александровой.)

5. Подберите синонимы к наречию *едва*, придумайте предложения с теми синонимами, которые пишутся через дефис.

ЕДВА, еле, еле-еле, с трудом, едва-едва, кое-как; насилию (разг.)
◇через силу, с горем (или с грехом) пополам.
(Из Словаря синонимов русского языка З.Е. Александровой.)

Если же школьники достаточно хорошо владеют навыками работы со словарями, то при рассмотрении того или иного раздела русского языка учащимся может быть предложено самостоятельно выполнить, используя при необходимости соответствующие лингвистические словари, различные практические задания. В качестве примера (*приложение 5*) приведем несколько заданий, составляющих часть практической работы в рамках урока-семинара "Слово в словаре и слово в тексте" (раздел "Лексика". 10 класс).

Задание 1

Определите лексические значения слов.
Охарактеризуйте способ толкования каждого из них.

Бездомный, березняк, белеть, болтун, бранить, восхитительный, глинистый, добежать, запеть, кедр, крапива, минута, навзрыд, осинник, отцвести, плыть, рысь, сарай, шапка, шкаф.

Задание 2

Укажите многозначные слова, определите их лексические значения.

1) ...Черные когда-то глаза были тусклы и слезились. 2) Как серебряные колокольчики, звенел ее голос. 3) Это была и любимая и бесконечно длинная песня. 4) Что-то режет ему сердце острой, невыносимой болью. 5) Серебряные волосы его бороды мешались с зелеными волосами русалки. (М. Горький.)

Задание 3

*Прочитайте и объясните лексические значения слова "старый".
Также определите, прямым или переносным является значение данного слова.
В случае необходимости используйте в ходе работы толковые словари.*

1) Сидор уехал со старым Хорем в город. 2) ...Нельзя нам, маленьким людям, очень-то жалеть о старых порядках. 3) Нет, старого времени мне особенно хвалить не из чего. 4) Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с веселым гиканьем и криком. (И. Тургенев.) 5) Смотрел в сове сердце этой ночью и не нашел в нем места старой жизни своей. 6) Он хочет помешать ему, старику, уплатить старый долг. 7) Послушаем ... новую сказку на старую тему. 8) Над Дунаем есть лес, старый, мощный лес. (М. Горький.) 9) Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые – скворцы (А. Куприн).

Задание 4

Пользуясь словарями, определите, какие из слов имеют омонимы.

1) Вот уж снег последний в поле тает, теплый пар восходит от земли (А.К. Толстой). 2) И пальма та ль жива поныне? Все так же ль манит в летний зной она прохожего в пустыне широколиственной главой? (М. Лермонтов) 3) Мы пошли на вал, возвышение, образованное природой и укрепленное частоколом (А. Пушкин).

Задание 5

*Объясните значение данных ниже паронимов,
составьте со словами каждой пары словосочетания.*

1) Абонент – абонемент; 2) адресат – адресант; 3) аноним – псевдоним; 4) вираж – мираж; 5) дипломат – дипломант; 6) инъекция – инфекция; 7) индукция – дедукция; 8) континент – контингент; 9) мемуары – мемориал; 10) невежа – невежда; 11) процесс – процессия; 12) персонал – персонаж; 13) прецедент – претендент; 14) форум – кворум; 15) фореитор – ефрейтор.

Задание 6

*Данные ниже слова сгруппируйте в ряды синонимов.
Укажите в каждом ряду "главное" слово.*

Количество, метель, идти, конечно, шагать, жестокий, ступать, бессердечный, шествовать, буран, главный, число, центральный, вьюга, безусловно, безжалостный, основной, численность, брести, первый, воевать, сперва, плестись, несомненно, беспощадный, драться, вначале, сражаться, раньше, биться, сначала, бороться, прежде.

Задание 7

Подберите антонимы к каждому из значений выделенных слов.

- 1) Мягкий свет – мягкая мебель;
- 2) веселая история – веселый вид;
- 3) мутный взгляд – мутная вода;
- 4) горький вкус – горькая доля;
- 5) крепкий материал – крепкий организм;
- 6) глубокое чувство – глубокая река;
- 7) добрый поступок – добрый человек;
- 8) горячий кофе – горячее сердце;
- 9) горькая доля – горький вкус;
- 10) короткая юбка – короткий период.

Задание 8

Определите стилистическую принадлежность представленных ниже слов. Проверьте себя по какому-либо из толковых словарей русского языка.

Аббревиатура, аварийщик, авось, автогенный, агрегат, баламут, баллотироваться, барство, безвременный, важничать, вакуум, варево, варьировать, ввергнуть, вездесущий, взимать, габарит, гавкать, генезис, глазастый, гласить, гадина, давнишний, двужильный, дебаты, дебит, державный, егоза, единение, ершистый, жадничать, желательный, животворный, забияка, зажимщик, закрепитель, запечатлеться, зачислить, злополучный, иго, игрун, иерархия, иностранщина, исходящий, каверза, кара, катаклизм, квартиросъемщик, ластоногие, лимит, маниловщина, паникер, платежеспособный, плеяда, раболепный, радар, разоблачитель, самозабвенный.

Работа с лингвистическими словарями на уроках-семинарах по русскому языку⁸ и при подготовке к таким урокам является особенно увлекательной, по нашему мнению, поскольку уроки-семинары позволяют использовать самые разные приемы и методы работы со словарями в рамках каждого из занятий, благодаря чему подобные уроки представляют собой интересный и эффективный способ организации обучения русскому языку.

В целом заинтересованная работа школьников со словарями – процесс, способствующий формированию у учащихся умения самостоятельно получать знания (причем не только из словарей, но и из других источников). Это особенно важно для старшеклассников, однако соответствующую работу со школьниками следует начинать как можно раньше и не прекращать ее в дальнейшем. Лексикография постоянно развивается. Многие словари неоднократно переиздаются, на смену другим приходят их усовершенствованные аналоги, появляются и совершенно новые словари. Но одно остается неизменным – словари не перестают быть поучительными и увлекательными, а главное – действительно необходимыми книгами.

⁸ Подробнее о специфике проведения уроков-семинаров по русскому языку можно прочитать, например, в статьях: 1) Пичугов Ю.С., Лидман-Орлова Г.К., Пахнова Т.М. Новые формы организации обучения на уроках русского языка. – РЯШ, 1987, №3. 2) Климкина Ю.Е. Уроки-семинары по русскому языку в старших классах. – РЯШ, 2001, №4.