

Цель проведения диктанта: обучающий.

Вид диктанта: свободный.

Задание:

- Записать текст по частям, используя все слова с орфограммой «Чередующаяся гласная в корне»;
- графически обозначить условия выбора орфограммы.

### **Загадки мастера**

О выдающихся скрипичных мастерах ещё при их жизни, на заре скрипичного искусства слагались легенды и разгорались споры. Хотя нужно отметить, что личности этих людей задавали окружающим немало загадок.

Скрипки, созданные великим Антонио Страдивари, даже спустя три столетия после его смерти не имеют себе равных. Но даже тщательное изучение этих инструментов не раскрыло тайну их божественных голосов. Творения Страдивари не отличались от других скрипок ни качеством дерева, ни размерами, ни даже лаком. А ведь долгое время считалось, что несравненный голос инструментам дает удивительный лак, изготовленный по особому рецепту, сочетающий секретные ингредиенты. Несколько лет назад с одной из скрипок Страдивари полностью был смыт лак, однако даже после этого кощунства она звучала по-прежнему.

Ещё несколько столетий назад родилась версия, пытающаяся объяснить феномен мастерства Антонио Страдивари. Якобы в детстве маленького Антонио благословил сам Господь, даровав ему талант создавать инструменты, голос которых при прикосновении к инструменту напоминал бы людям о Царствии Небесном. Тогда же получил будущий великий мастер от Всевышнего чудесное миро, которое впоследствии добавлял в лак для своих скрипок. И именно этот секретный ингредиент якобы дарил инструментам Страдивари божественное звучание. (178 слов) (По материалам журнала)