

Цель проведения диктанта: контрольный.

Вид диктанта: диктант с грамматическим заданием.

Задание:

- записать текст диктанта;
- обозначить условия выбора орфограмм «Окончания имён прилагательных», «Суффиксы имён прилагательных»;
- выполнить грамматические разборы.

Чудесные превращения

Карандаш отнюдь не обыкновенный предмет. Несколько тысячелетий назад греческие художники использовали маленькие(1) оловянные(3) диски, которые оставляли за собой сероватый след(4). Ими наносили линии на пергаментах и папирусах, чтобы ровнее держать строку при письме. Это древнейшие предки карандашей, на современные приспособления для рисования они были совсем не похожи.

Наряду с пером, иглой и углём неизменным атрибутом художников эпохи Возрождения становятся металлические(2) стержни с острым концом, они оставляли след на поверхности. В эти времена карандаши, которые назывались «серебряными палочками» уже больше походили на нынешние аналоги.

В середине XVI века в английском графстве Камберленд пронеслась сильная буря. В глубоких ямах от вывернутых с корнем во время бури деревьев местные рудознатцы находят залежь графита, который они приняли за разновидность олова. Выплавить что-либо из этого минерала не сумели, но заметили, что им можно рисовать, поэтому назвали его «рисовальным оловом». Тогда здесь начали разработку залежи графита, из которого стали делать карандаши. На фабриках глыбы глянцевого(1) графита распиливали на пластины, а их – на тоненькие(3) палочки, которые вставляли в деревянную оправу (4).

Монополия английской производственной компании сохранялась, пока графит не обнаружили на континенте. Главными конкурентами англичан стали немцы, которые решили сделать цены на свой товар более низкими. Но главный секрет успеха таился в воде и глине. Именно их чешский изобретатель Йозеф Гардмут в 1790 году смешал с порошковым графитом, добавил крахмал и сажу, а потом обжёл эту смесь в печи, чтобы получить материал высокого качества. Разные пропорции глины и графита помогали изготовить стержни разной степени твёрдости. Компания Йозефа Гардмута, который заложил основы производства карандашей современного(2) вида, до сих пор существует и на сегодняшний день считается одним из ведущих брендов на мировом рынке канцелярских принадлежностей.(4) (269 слов) (По В. Ярхо)