

Цель проведения диктанта: контрольный.

Вид диктанта: диктант с грамматическим заданием.

Задание:

- записать текст диктанта;
- обозначить условия выбора орфограммы «Личные окончания глаголов»;
- выполнить грамматические разборы.

Кипит медный богатырь; полымем пышет его гневное жерло; клубом клубится из него пар; белым ключом бьёт и клокочет бурливая вода... Близко наслаждение; готов душистый чай. Какой вкус, какой запах: что пей, то хочется! Чашка за чашкой, и вот мало-помалу во всём существе, по всем жилкам и суставчикам, разливается(2) неизъяснимое самодовольствие; тепло становится(2) жить на свете, легко и весело на сердце; ни забота, ни печаль не смеют подступить к тебе в эти блаженные минуты. Хорошо. Тихая лень обаяет душу и тело, все чувства в бессрочном отпуску; хлопотливому уму-разуму отдых, игривому рою мечтаний полная воля... Приходят и сумерки, задумчивые зимние сумерки. Кругом тишь и темь; сидишь в каком-то полузабытьи, дремать не дремлешь, а похоже на то. В лёгких облаках вьющегося пара вереницей мелькают фантастические лица; воображение уносится за тридевять земель, точно в пору детства, когда засыпаешь(3), бывало, под сказки бабушки и летишь раздольною думою в тот волшебный мир, где живут Иван-царевичи с жар-птицами, бабы-яги да мужички с ноготок, борода с локоток...

Вот и самовар заводит обычную свою песню на разные голоса. То затынет её дребезжащим голоском подгулявшего старика, то хватит пронзительного дисканта, то возьмёт мягкого тенора.(4) Замолкнет на минутку, как будто раздумывая о чём-то, и зальётся опять звонкой песней, то радостной, то заунывной. Какой же смысл таится в ней? Ведь не на одну забаву себе и хозяину надрываешь(2) ты грудь, шумишь и гудишь во всю мочь! Что-нибудь недаром. Давно мы знакомы с тобой, часто прислушиваюсь я к твоему загадочному пенью; иногда, кажется, нахожу ключ к нему; неопределённые звуки облекаются в слово, в мысль, – и вдруг обрывается путеводная нить, и опять слышатся одни неясные вариации на непонятную тему...

Попробуем(3) ещё раз. Запой, сделай милость. Плачешься ты на судьбу, вспоминая старину: славное было время – и люди были долговечнее, и посуда крепче. За какую провинность обижает тебя судьба-мачеха? Бедный самовар!.. Радостно загудел ты, давая знать, что поняты твои жалобы. Начнем же скорее, пока не простыл в тебе жизненный пыл, повествование о твоей кипучей жизни, соберём в одно все отрывки её, что слышались(2) и виделись мне под твой говор в длинные одинокие вечера(4). (И.Т. Кокорев) (337 слов)