

Цель проведения диктанта: контрольный.

Вид диктанта: диктант с грамматическим заданием.

Задание:

- записать текст диктанта;
- указать служебные части речи;
- выполнить грамматические разборы.

### **Апофеоз войны**

«Я слишком близко к сердцу принимаю то, что пишу, выплакиваю (буквально) горе каждого раненого и убитого», – эти слова были написаны Верещагиным, русским живописцем-баталистом.

О Василии Васильевиче Верещагине можно сказать, что его официальная карьера была самой короткой в мире: после учёбы в военном училище в офицерском чине он отслужил менее месяца, затем(3) подал в отставку и решил продолжить образование в Петербургской академии художеств.

Обучившись живописи в Петербурге и Париже, художник отправился на Восток. Он писал свои картины с натуры в разных местах: в Ташкенте и в Самарканде, в киргизских степях. Однако летом 1868 года, узнав о восстании в Туркестане, Верещагин не мог не вспомнить, что он является офицером, поэтому(3) он отложил кисти и взялся за ружьё. Во время восьмидневной осады Самаркандской цитадели прапорщик Верещагин, несмотря(3) на град камней и убийственный ружейный огонь, с ружьём в руках бросился в бой и своим примером увлёк храбрых защитников цитадели, за что(3) получил орден Святого Георгия IV степени.(4)

К этому времени в Западном Китае, куда после отправился Верещагин, тоже полыхали восстания. Именно оттуда Верещагин привез сюжет своей ужасающей картины «Апофеоз войны».

Картины туркестанской серии украшали европейские и российские выставки, посетители которых говорили о сильном впечатлении, хотя впечатления разных людей были неоднозначны. Как ни обещал себе художник уйти от батальных сцен, ему это(3) не удавалось вплоть до самой смерти. Даже погиб Василий Васильевич в разгар русско-японской войны: он находился на подорванном японцами броненосце «Петропавловск». (По материалам журнала) (230 слов.)