

Цель проведения диктанта: обучающий.

Вид диктанта: творческий.

Задание:

- записать текст;
- объяснить правописание имён собственных;
- напишите эссе «Читать или не читать?».

Ответ школьнице – читательнице журнала «Костёр»

Дорогая Марина!

Я давно знаю, что есть люди, которые не любят читать.

Очень хорошо понимаю, что нелегко тебе от сказки про мальчика-с-пальчика сразу перейти к «Мёртвым душам», к «Герою нашего времени», к лермонтовскому «Мцыри», а потом – к «Что делать?» Чернышевского, к «Былому и думам» Герцена, к «Анне Карениной» и «Войне и миру». Просто надо найти – или соорудить – какой-то мостик от «Мальчика-с-пальчика» к «Войне и миру».

Вот тебе мой совет.

Продолжай читать сказки. Прежде всего прочти русские народные сказки, собранные А.Н.Афанасьевым. Одновременно читай сказки, сочинённые или пересказанные писателями – датчанином Андерсоном, французом Перро, немцами Гофманом, Гауфом, братьями Гримм, сказки и баллады Жуковского, сказки Пушкина, «Городок в табакерке» Одоевского, «Чёрную курицу» Погорельского, «Конька-Горбунка» Ершова, «Золотой ключик» А.Н. Толстого.

Затем бери (именно сама бери в библиотеке, если нет дома или не читала ещё) такие книги, как «Робинзон Крузо» Дефо, «Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, «Принц и нищий» Марка Твена, «Пчёлка» Анатоля Франса, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя, «Каштанка» Чехова, «Песня про купца Калашникова» Лермонтова.

Потом возьми какой-нибудь роман Диккенса – «Давид Копперфильд», или «Оливер Твист», или «Большие ожидания». Потом «Детство» Л.Н. Толстого. Потом какой-нибудь роман Вальтера Скотта. Потом перечитай «Капитанскую дочку» Пушкина. Потом возьми роман «Князь Серебряный» другого Толстого, Алексея Константиновича.

А дальше, я уверен, ты уже сама будешь ориентироваться в том огромном, безбрежном океане, который называется Мировая Литература. (По Л. Пантелееву) (219 слов)