

Цель проведения диктанта: контрольный.

Вид диктанта: диктант с заданием.

Задание:

- записать текст диктанта;
- объясните правописание имён собственных.

Рождение Эрмитажа

История петербургского Эрмитажа исчисляется с 1764 года, когда Екатерине Великой из Берлина была передана коллекция из 225 картин. Картины поступили от немецкого купца Гоцковского в счёт его долга князю Владимиру Долгорукому. Гуцковский собирал эту коллекцию для прусского короля Фридриха Второго. Но тот после разорительной Семилетней войны не смог её выкупить.

Доверенным лицам Екатерины Второй давались поручения покупать всё лучшее из произведений искусства, что только появлялось на аукционах в Западной Европе. Русский посол во Франции Голицын купил для Эрмитажа «Возвращение блудного сына» Рембрандта. При содействии Дидро императрице удалось приобрести ряд выдающихся собраний картин, среди которых, например, была часть коллекции барона Кроза с такими шедеврами живописи, как «Святое семейство» Рафаэля, «Вах» Рубенса и «Даная» Тициана.

В Лондоне многие высказывали недовольство тем, что одно из лучших собраний Англии – коллекция, купленная для Эрмитажа у британского премьер-министра лорда Уолпола, – ушла в Россию. Ещё одним крупным поступлением стала коллекция английского банкира Лайд-Брауна, содержащая античные статуи и бюсты, включая скульптуру Микеланджело.

Екатерина Вторая не только приобретала картины старых мастеров, но и давала заказы современным ей художникам Запада.

В 1772 году Екатерина Вторая поручила составление каталога живописи Эрмитажа графу Эрнсту Иогану Миниху. Спустя два года вышел первый печатный каталог на французском языке, который вручали посетителям при посещении Эрмитажа. (По материалам журнала) (202 слова)