

Цель проведения диктанта: контрольный.

Вид диктанта: диктант с грамматическим заданием.

Задание:

- записать текст диктанта;
- выполнить орфографический разбор текста.

Сверхъестественные усилия, приложенные героем для преодоления разного рода дорожных препятствий, были ненасправны: визит обещал быть отнюдь не безынтересным.

Едва Чичиков, пригнувшись, вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него тотчас же повеяло холодом, как из погребца. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, с приспущенными шторами, чуть-чуть озарённую светом, не нисходящим с потолка, а восходящим к потолку из-под широкой щели внизу двери. Распахнув эту дверь, он наконец очутился в свету и был чрезмерно поражён представшим беспорядком.

На одном столе стоял даже сломанный деревянный стул и здесь же – часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил свою причудливую паутину. Тут же стоял прислонённый боком к стене шкаф с серебряными безделушками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда.

На бюро, выложенном некогда прелестною перламутровой мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие желобки, наполненные клеем, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой в виде яичка наверху; какая-то старинная книга в кожаном переплёте с посеребренным обрезаом, лимон, весь ссохшийся, не более лесного ореха, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, прикрытая письмом, кусочек где-то поднятой тряпки да два гусиных пера, испачканные чернилами.

В довершение престранного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько небрежно нарисованных картин. В ряд с ними занимала полстены огромная, почти почерневшая картина, писанная масляными красками, изображавшая цветы, фрукты, разрезанный арбуз, кабанью морду и висевшую головою вниз утку. С середины потолка висела люстра в холстяном мешке, от пыли сделавшаяся похожей на шёлковый кокон, в котором сидит червяк. Никак бы нельзя было сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежавший на столе. Рассматривая всё странное убранство, Чичиков даже не заметил, что отворилась боковая дверь и вошла та же самая ключница, которую встретил он на дворе. (По Н.В. Гоголю.) (308 слов)