

Цель проведения диктанта: обучающий.

Вид диктанта: объяснительный.

Задание:

- записать текст;
- подчеркнуть грамматические основы;
- найти причастные обороты, графически объяснить постановку знаков препинания при них.

Единственное украшение дома композитора – рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убежавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине ещё долго звучала струна, как будто плакала обиженная сёстрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Капающая из кухонного крана вода монотонно твердила, что время не ждёт. Нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными сияющими глазами.

Григ играл обо всём, что думал, и чувствовал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье. (По К.Г. Паустовскому.) (135 слов)

---

Задание:

- записать текст;
- подчеркнуть грамматические основы;
- найти приложения, графически объяснить постановку знаков препинания при них.

Несколько лет назад повар графини Тун ослеп от жара печей. Управляющий графини поселил его с тех пор в сторожке, стоявшей в глубине сада, и выдавал ему время от времени несколько флоринов.

Вместе с поваром жила его дочь-красавица, девушка лет восемнадцати. Всё убранство сторожки составляли кровать, хромые скамейки, грубый стол, фаянсовая посуда, покрытая трещинами, и, наконец, клавесин – единственное богатство Марии.

Клавесин был такой старый, что струны его пели долго и тихо в ответ на все возникающие в доме звуки. Повар, смеясь, называл клавесин «сторожем своего дома». Никто не мог войти в дом без того, чтобы клавесин не встретил его дрожащим, старческим гулом. (По К.Г. Паустовскому.) (101 слово)