

Цель проведения диктанта: обучающий.

Вид диктанта: объяснительный.

Задание:

- записать предложения;
- подчеркнуть грамматические основы;
- найти деепричастия и деепричастные обороты, графически объяснить постановку знаков препинания при них.

1. Французские пикеты проходили по берегу, сверкая киверами и касками. (А.К. Виноградов)
 2. Забравшись на голубятню, маленький Паганини вынул скрипку из футляра. Не раскрывая нот, он взял смычок. (А.К. Виноградов)
 3. Стуча каблуками, она шла по лестнице, быстро, на ходу повязывая вуаль вокруг шеи. (А.К. Виноградов)
 4. Поспешно выйдя из кофейни, мальчик зашагал по спокойным утренним улицам. (А.К. Виноградов)
 5. Каждый раз, презрительно глядя на музыканта, крыса медленно, не торопясь, шлепалась со стола и убегала под пол. (А.К. Виноградов)
 6. И вдруг, отодвинув портьеру, вошёл человек. (А.К. Виноградов)
 7. Сестра мгновенно узнала Паганини, мать выронила книгу. Увидав вошедшего, и, привстав, слегка отступила, роняя кресло. (А.К. Виноградов)
 8. Мать всё ещё молчала, устремив на него печальные голубые глаза. (А.К. Виноградов)
 9. Он (Паганини) шел, глядя на крыши домов, следя за полетом голубей в высоком и чистом небе. (А.К. Виноградов)
 10. Бывший император, живя на Эльбе, перестал очень скоро получать письма от своей супруги. (А.К. Виноградов)
 11. Качая головами, обменялись взглядами содержатель кофейни со своей супругой. (А.К. Виноградов)
 12. Не откладывая приготовлений, назначили выступление через неделю. (А.К. Виноградов)
 13. Он (Паганини) отпустил слугу и, не раздеваясь, лёг спать. (А.К. Виноградов)
 14. Люди стремятся бешено вперед, всё усиливая звуки, ускоряя движение по дорогам, увеличивая яркость вечернего света. (А.К. Виноградов)
-

Задание:

- записать предложения;
- подчеркнуть грамматические основы;
- найти сравнительные обороты, графически объяснить постановку знаков препинания при них.

1.
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черёмуха
Машет рукавом.
(С.А. Есенин)

2.
Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки.
(С.А. Есенин)

3.
Но Салтан им не внимает
И как раз их унимает...
(А.С. Пушкин)

4.
Все красавцы удалые.

Великаны удалые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
(А.С. Пушкин)

5.
И вдруг, как будто наяву,
Изба передо мною.
(А.С. Пушкин)

6.
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?» –
Говорит она ему.
(А.С. Пушкин)

7.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
(А.С. Пушкин)

8.
Живущая в болоте(?) под горой,
Лягушка на гору весной
Переселилась;
Нашла там тинистый в лощинке уголок
И завела домок
Под кустиком, в тени, меж травки, как раёк...
(И.А. Крылов)

9.
А там, как буйный пляс шамана,
Ворвутся в голую тайгу
Ветры из тундры, с океана,
Гудя в крутящемся снегу
И завывая в поле зверем.
(И.А. Бунин)

10.
Вы, чьи широкие шинели
Напоминали паруса,
Чьи шпоры весело звенели
И голоса,
И чьи глаза, как бриллианты,
На сердце оставляли след, –
Очаровательные франты
Минувших лет!

...
Что так же трогательно-юно,
Как ваша бешеная рать?
Вас златокудрая Фортуна
Вела, как мать.
(М.И. Цветаева)