

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

(Н_)таков мирный уг_лок где вдруг оч_тился наш(?) г_рой.

Небо там каж_т(?)ся (на)прот_в ближе жмёт(?)ся к з_мле но (н_)(с)тем что(б) м_тать с_льнее стрелы а разве только что(б) обнять ее п_крепч_ с любов(?)ю оно ра_пр_стёрлось так (н_)высоко над г_л_вой как р_дител(?)ская надёжная кровля что(б) уб_реч(?) каж_т(?)ся избра(н, нн)ый уголок от всяких (н_)взгод.

Со(?)нц_ там ярко и жарко свет_т около (полу)года и потом уд_ля_т(?)ся (от)туда (н_)вдруг точ(?)но (н_)хотя (как)буд(то) об_рач_ва_т(?)ся (на)зад в_гл_нуть ещ_ раз или два на любимое место и под_рить ему ос_н(?) среди (н_)наст(?)я яс(?)ный тёплый день.

Горы там (как)буд(то) только модели тех страшных где(то) во_дви(?)нутых гор к_торые уж_сают вообр_жен_е. Это ряд отлог__ х_лмов с к_торых пр_ятно к_тат(?)ся р_звась на спне или сидя на них см_треть в ра_дум(?)е на зах_дящ__ со(?)нц_.

Река беж_т вес_ло ш_ля и играя она то разол(?)ется в ш_рокий пру_ то стр_мит(?)ся быстрой нит(?)ю или пр_см_ре_т буд(то) задумавш_сь и чуть(чуть) п_лзёт по каме_кам выпуская из себя по ст_р_нам резвые руч(?)и под журч_н(?)е к_торых сла_ко дремл_т(?)ся.

Весь уголок вёрст на п_т(?)надцать или на двадцать (во)круг предст_влял ряд ж_вопис(?)ных этюдов в_сёлых улыбающ_ся пейзаж_й. Песч_(н, нн)__ и отлог__ бер_га светлой реч(?)ки подб_ра_щ_ся с холма к в_де мелкий кустарн_к искр_влё(н, нн)ый овраг с руч(?)ём на дне и б_рёзовая рощ_ всё (как)буд(то) было нароч(?)но прибр_(н, нн)о одно к одному и маст_рски нар_сов_(н, нн)о.

Измуч_(н, нн)ое волнениями или (во)все (н_)знакомое с ними сер(?)це так и прос_т(?)ся спрятат(?)ся в этот забытый всеми уголок и ж_ть (н_)кому (н_)вед_мым сч_ст(?)ем. Всё сулит там покойную долг_врем_(н, нн)ую ж_з(?)нь до ж_лтизны в_лос и (н_)заметную сну подобную смерть.
(И.А. Гончаров)