

Потом все сидели в гости(н, нн)ой с очень сер(?)ёзными лицами и Вера Иосифовна читала свой роман. Она нач_ла так Мороз крепчал... Окна были отв_ре(н, нн)ы (на)стеж(?) слышно было как на кухн_ стуч_ли ножами и доносился зап_х жар_(н, нн)ого лука... В мя(?)ких глубоких креслах было покойно огни м_гали так ласково в сум_рках гости(н, нн)ой и теперь в летний вечер когда дол_тали с улиц_ голоса смех и потяг_вало со двора с_ренью трудно было понять как это крепч_л моро(з, с) и как заходивш_е солнце осв_щ_ло своими холодными луч_ми снежную р_внину и путника одиноко шедш_го по дорог_ Вера Иосифовна ч_тала о том как м_л_дая красивая гр_финя устра_вала у себя в деревн_ школы больниц_ библиотеки и как она полюбила странству_щ_го художн_ка читала о том чего (н_)когда (н_)бывает в жизн_ и все(таки) слушать было пр_ятно удобно и в голову шли всё такие хорош_е покойные мысли (н_)хотелось вставать.

(Н_)дурств_(н, нн)о... тихо проговорил Иван Петрович(?).

А один из гостей слушая и уносясь мыслями куда(то) очень очень далеко сказал едва слышно Да... действительно...

Прош_л час другой. В городском саду по сосе__тву играл оркестр и пел хор песе(н, нн)иков. Когда Вера Иосифовна закрыла свою тетрадь то минут пять молч_ли и слуш_ли (Л, л)учинушку которую пел хор и эта песня перед_вала то чего (н_)было в роман_ и что бывает в жизн_.

Вы печата_те свои произв_дения в журналах спросил у Веры Иосифовны Старцев.

Нет отвечала она я (н_)где (н_)печатаю. Напишу и спрячу у себя в шкапу. Для чего печатать по_снила она. Ведь мы име_м сре_ства.

И все почему(то) в(з, с)дохнули.

А теперь ты Котик сыграй что(нибудь) сказал Иван Петрович дочер_.

Подн_ли у рояля кры(ж, ш)ку ра(з, с)крыли ноты лежавшие уже (на)готове. Екатерина Ивановна села и об_ими руками ударила по клавишам и потом тот(час)(же) опять ударила изо всей силы и опять и опять плечи и грудь у неё содр_гались она упрямо уд_ряла всё по одному месту и к_залось что она (н_)перестан_т пока не воб(?)ёт клавишей (в)нутрь рояля. Гости(н, нн)ая наполнилась громом гремело всё и пол и потолок и мебель... Екатерина Ивановна играла трудный пассаж(?) интерес(?)ный именно своею трудностью дли(н, нн)ый и однообразный и Старцев слушая рис_вал себе как с высокой горы сып_тся камни сып_тся и всё сып_тся и ему х_телось что(бы) они (по)скорее перестали сыпаться и в то(же) время Екатерина Ивановна розовая от напр_жения сильная энергичная с локоном упавшим на лоб очень нравилась ему. После зимы проведе(н, нн)ой в Дялиже среди больных и мужиков сидеть в гостиной смотреть на это молодое изящ(?)ное и вероятно чистое существо и слушать эти шумные надоедл_вые но всё(же) культурные звуки было так приятно так ново... (По А.П. Чехову.)