

Андрей Васильич(?) Коврин магистр утомился и ра(с, сс)троил себе нервы. Он не лечился но как(то) (в)скол(?)зь за бутылкой вина поговорил с пр_ятелем доктором и тот посоветовал ему прове(з, с)ти весну и лето в деревн_. (К)стати(же) пр_шло дли(н, нн)ое письмо от Тани Песоцкой которая просила его пр_ехать в Борисовку и погостить. И он решил что ему в самом деле нужно проехать.

(С)начал_ это было в апрел_ он поехал к себе в свою родовую Ковринку и (з, с)десь прожил в уединен__ три недели потом дождавшись хорош_й дорог_ отправился на л_шадях к своему бывшему опекуну и восп_тателю Песоцкому извес(?)ному в Росси_ садоводу. От Ковринк_ до Борисовк_ где жили Песоцкие сч_талось (н_)больше (сем_)десят_ верст и ехать по мя_кой весе(н, нн)ей дорог_ в покойной ре(с, сс)орной коляск_ было исти(н, нн)ым насл_ждением.

Дом у Песоцкого был громадный с коло(н, нн)ами со львами на которых облупилась штукатурка и с фрач(?)ным лакеем у под(?)езда. Стари(н, нн)ый парк угрюмый и строгий ра(з, с)битый на английский манер т_нулся чуть(ли) не на целую версту от дома до реки и (з, с)десь оканч_вался обрыв_стым крутым глин_стым берегом на котором росли сосны с обн_живш_м_ся корнями похожими на м_хнатые лапы (в)низу (н_)людимо бл_стела вода носились с жалобным писком дулики и всегда тут было такое настроение что хоть садись и ба(л, лл)аду пиши. Зато около самого дома во дворе и в фруктовом саду который вместе с питомниками зан_мал д_с_тин тридцать было весело и (жизне)радос(?)но даже в дурную погоду. Таких уд_вительных роз лилий камелий таких тюльпанов (все)возможных цветов нач_ная с ярко-белого и кончая ч_рным как сажка (во)обще такого бога_тва цветов как у Песоцкого Коврину (н_)случалось видеть (н_)где в другом месте. Весна была еще только (в)начале и самая настоящая роскош(?) цветн_ков пряталась ещ_ в теплицах но уж и того что цвело (в)доль аллеи и там и сям на клумбах было достаточно чтобы гуляя по саду почу(?)ствовать себя в царств_ нежных красок особ_(н, нн)о в ра(н, нн)ие часы когда на каждом лепестк_ св_ркала роса.

То что было декоративною (?)сада и что сам Песоцкий пр_зрительно обзывал пустяками прои(з, с)водило на Коврина когда(то) в де_тв_ сказоч(?)ное впеч_тление. Каких только тут н_()было пр_чуд из_ска(н, нн)ых уродств и изд_вательств над пр_родой! Тут были шпалеры из фруктовых дерев(?)ев груша имевшая форму п_р_мидального тополя ш_ровидные дубы и липы зонт из яблон_ арки вензеля канделябры и даже 1862 (_____) из слив ц_фра озн_чавшая год когда Песоцкий (в)первые зан_лся садоводством. Попадались тут и красивые стройные деревца с пр_мыми и кре(б, п)пкими как у пальм ств_лами и только пристально всмотревшись можно было узнать в этих деревцах крыж_вник или смородину. Но что больше всего веселило в саду и пр_давало ему оживлё(н, нн)ый вид так это постоя(н, нн)ое движение. От ра(н, нн)его утра до вечера около дерев(?)ев кустов на а(л, лл)еях и клумбах как мурав(?)и копошились люди с тач(?)ками мотыгами лейками... (По А.П. Чехову.)